

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki w klasie I Liceum

Celem oceniania (oprócz informowania o postępach w nauce) jest motywowanie uczniów do pracy. Ocena z plastyki powinna być zachętą do rozwijania twórczej pracy ucznia, jego kreatywności, a także umiejętności warsztatowych, jak również zachętą do interesowania się twórczością innych oraz udziału w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Na lekcjach plastyki bardzo ważne jest ocenianie kształtujące, czyli takie, w którym istotny jest komentarz nauczyciela dotyczący pracy ucznia, rozmowa, porównanie rezultatu pracy z postawionymi wcześniej celami (nauczyciel na początku lekcji w sposób konkretny i zrozumiały tłumaczy uczniom, czego oczekuje od danego zadania), samoocena ucznia, zachęcanie ucznia do poszukiwania rozwiązań i odpowiedzi. W takim ocenianiu uczeń może otrzymać mniej stopni wyrażonych liczbowo, a więcej informacji zwrotnych dotyczących realizacji zadanej pracy. Zdarzyć może się również, że liczba ocen będzie różnić się u poszczególnych uczniów. Wynika to z faktu, że uczeń może czasem sam zdecydować, że chce pochwalić się wykonaną pracą i otrzymać za nią ocenę. Jednak liczba ocen u każdego ucznia musi wynosić co najmniej 3.

Nauczyciel w ocenianiu na lekcjach plastyki uwzględnia potencjalne zdolności plastyczne uczniów w określonym przedziale wiekowym oraz ich możliwości kreacyjne - dostosowuje do nich wymagania dotyczące realizowanych prac. Bierze również pod uwagę fakt, że nie każdy uczeń wykazuje zdolności plastyczne, a każdy powinien mieć możliwość uzyskania najwyższej oceny. Zdolności plastyczne nie stanowią więc kryterium oceny z plastyki. Ważniejsze od finalnego efektu pracy plastycznej są: zaangażowanie w proces twórczy, pomysłowość, pokonywanie własnych ograniczeń. Dlatego tak ważna na zajęciach plastycznych jest aktywność na lekcji. Podczas ustalania oceny nauczyciel uwzględnia wysiłek wkładany przez ucznia podczas wykonywania zadanej pracy oraz postawę wobec przedmiotu, na którą składają się: aktywność na zajęciach, przygotowanie do lekcji, przestrzeganie zasad BHP.

Udział w konkursach plastycznych, w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach, uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetki szkolnej lub informacji wzbogacających proces lekcyjny stanowią dodatkowy element oceniania (dzięki takim działaniom uczeń otrzymuje dodatkowe oceny, które mogą podwyższyć przewidywaną ocenę śródroczną lub końcową).

Ocenianiu podlega:

1. praca na lekcji:

- przestrzeganie zasad bhp,
- aktywność,
- samodzielność,
- w pracach w grupie - współpraca z innymi uczniami,
- efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na wykonywanie zadania,
- wytrwałość w pracy,
- stosowanie się do korekt nauczyciela,

2. przygotowanie do zajęć:

- przynoszenie na lekcję potrzebnych materiałów, zeszytu i teczki lub skoroszytu z pracami plastycznymi i teoretycznymi (portfolio)
- organizacja własnego warsztatu pracy

3. jakość wykonania pracy plastycznej:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- zaangażowanie w pracy twórczej,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- twórcze podejście do tematu, oryginalność realizacji pracy,
- estetyka pracy (nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)

4. wiadomości dotyczące pojęć plastycznych i historii sztuki:

- opis dzieła,
- znajomość terminów plastycznych,
- wiadomości z historii sztuki,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu działań wizualnych

5. zadania domowe

6. zadania dodatkowe:

- uczestnictwo w konkursach,
- przygotowywanie dekoracji,
- przygotowywanie gazetek szkolnych,
- przynoszenie dodatkowych materiałów wzbogacających proces dydaktyczny

Na każdą lekcję plastyki uczeń powinien być wyposażony w zeszyt przedmiotowy lub skoroszyt, lub teczkę z materiałami, które stanowią portfolio dokumentujące pracę na zajęciach z plastyki, a także materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej. Nauczyciel informuje uczniów o potrzebnych materiałach co najmniej tydzień wcześniej. Prace nie skończone przez ucznia na lekcji powinny zostać skończone w domu i przyniesione do oceny na następną lekcję. Jeśli uczeń był nieobecny w trakcie wykonywania pracy, powinien uzupełnić zaległości w ciągu 2 tygodni (chyba, że z ważnego powodu nie jest w stanie wykonać pracy na czas, wtedy nauczyciel wyznacza konkretny termin). Uczeń ma obowiązek przechowywania wszystkich swoich prac w tezcze, aż do wystawienia oceny śródrocznej lub rocznej (chyba, że prace zostały wybrane do udziału w konkursie plastycznym lub zawieszono na wystawie).

Uczeń, który nie przyniósł potrzebnych materiałów, może zgłosić nieprzygotowanie, nie może jednak nie brać udziału w zajęciach. Powinien skorzystać z jakichkolwiek dostępnych materiałów (brudnopis, notes, ołówek, długopis), lub pożyczyć materiały od innych uczniów, a zadaną pracę uzupełnić w domu i przynieść do oceny na kolejną lekcję.

Uczeń, który nie pracuje na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

Uczeń może być nieprzygotowany 2 razy na semestr. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

Uczeń, który otrzymał niesatysfakcjonującą ocenę za pracę plastyczną nie spełniającą wymogów (ocenę dopuszczającą lub dostateczną), może ją poprawić dostarczając poprawioną pracę w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

Jeśli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną na koniec semestru, powinien ją poprawić w ciągu semestru drugiego, przynosząc zaległe prace.

Ocena śródroczna oraz roczna są wynikiem średniej wszystkich ocen.

Na bieżąco, systematycznie do dziennika wpisywane są oceny za pracę na lekcji oraz za skończone prace plastyczne. Wszystkie oceny z plastyki mają jednakową wagę – 1. Uczniom wpisywane są również + i – (za aktywność, odpowiedzi dotyczące teorii sztuk plastycznych). Trzy plusy skutkują oceną bardzo dobrą, a trzy minusy – oceną niedostateczną. W przypadku, gdy uczeń ma 50% procent absencji, może być nieklasyfikowany.

<p>wymagania na ocenę dopuszczającą</p>	<p>Uczeń rzadko jest przygotowany do zajęć, wykazuje minimalną aktywność na zajęciach, włącza się do pracy po napomnieniach prowadzącego, posiada ubogie wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych, wykazuje postawę odtwórczą, nawet proste zadania wykonuje z pomocą innych (grupy), ćwiczenia praktyczne wykonuje niestarannie, rzadko wykonuje zadania domowe. Otrzymał średnią ocen cząstkowych od 1,61 do 2,75.</p>
<p>wymagania na ocenę dostateczną</p>	<p>Uczeń jest przygotowany do zajęć często, wykazuje małą aktywność na zajęciach, włącza się do pracy bez dużych chęci, posiada fragmentaryczne wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych, wykazuje postawę raczej odtwórczą, często wykonuje powierzone zadania z pomocą innych (grupy) lub nauczyciela, samodzielnie wykonuje proste polecenia, ćwiczenia praktyczne realizuje nie dość starannie, zadania domowe wykonuje często. Otrzymał średnią ocen cząstkowych od 2,76 do 3,75.</p>
<p>wymagania na ocenę dobrą</p>	<p>Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje aktywność na zajęciach, włącza się do pracy bez napominania nauczyciela, posiada wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych obowiązujących w programie nauczania plastyki na danym etapie edukacyjnym, choć rzadko bywa pomysłodawcą, chętnie realizuje pomysły innych, zawsze wykonuje zadania powierzone mu przez nauczyciela, jest dość samodzielny, czasem pomaga innym, zadania domowe wykonuje często, jego prace praktyczne są wykonane starannie i dość poprawnie. Otrzymał średnią ocen cząstkowych od 3,76 do 4,75.</p>
<p>wymagania na ocenę bardzo dobrą</p>	<p>Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje dużą aktywność na zajęciach, włącza się do pracy chętnie i bez napominania nauczyciela, posiada wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych obowiązujących w programie nauczania plastyki na danym etapie edukacyjnym, zawsze wykonuje zadania powierzone mu przez nauczyciela, jest samodzielny, często wykazuje własną inicjatywę często pomaga innym, zawsze wykonuje zadania domowe, jego prace praktyczne są wykonane starannie i poprawnie. Otrzymał średnią ocen cząstkowych od 4,76 do 5,29.</p>
<p>wymagania na ocenę celującą</p>	<p>Uczeń jest zawsze przygotowany do zajęć, wykazuje bardzo dużą aktywność na zajęciach, włącza się do pracy z dużym zaangażowaniem i zapałem, posiada wiadomości z zakresu dziejów sztuki oraz pojęć plastycznych z zakresu programu nauczania plastyki na danym etapie edukacyjnym, zawsze wykonuje zadania powierzone mu przez nauczyciela, jest samodzielny, kreatywny, wykazuje własną inicjatywę, pomaga innym, zawsze wykonuje zadania domowe, jego prace są wykonane starannie i na bardzo wysokim poziomie. Z własnej woli podejmuje dodatkowe zadania, bierze udział w konkursach, wystawach, czy plenerach. Osiąga sukcesy w pracy twórczej (nagrody, wyróżnienia w konkursach plastycznych). Otrzymał średnią ocen cząstkowych powyżej 5,30.</p>